



Fiche technique

Régie

Façade : Le système de diffusion devra être homogène, de qualité professionnelle et adapté à la salle et au lieu.

Retours : 2 retours identiques sur circuits séparés et un equalizer par circuit.

Si le groupe se déplace avec son sonorisateur façade, celui-ci se verra confier sans réserve la responsabilité des réglages, balances et concert.

Si le concert est en plein air, la scène ainsi que la régie devront être couvertes

Pour tout renseignement complémentaire concernant la technique merci de bien vouloir contacter Stéphane.

Accès

Le véhicule, un Vito Mercedes, devra pouvoir être déchargé à proximité de la scène, sur un sol sec, dur et protégé des intempéries.

Merci de nous prévenir en cas d'accès difficile (passages étroits, escaliers...).

Prévoir le stationnement du fourgon.

Timing

A l'arrivée du véhicule suivant l'horaire définie au préalable, le système son façade et retours doit être monté, testé et disponible.

Déchargement, montage backline, son, lumières et balances : 1h30.

Catering

Prévoir 3 repas chauds à table, et boissons.

Pas de galettes, saucisses, moules, frites. SVP

Loges

Une loge à proximité de la scène est toujours la bienvenue afin que les musiciens puissent se changer et se reposer.

Prévoir une bouteille de vieux rhum.