



Régie

FACADE : Le système de diffusion devra être homogène, de qualité professionnelle et adapté à la salle et au lieu. La puissance recommandée est de 2 à 4 Kws pour 200 à 500 personnes (doubler le rapport pour du plein air).

CONSOLE : 24/8/2 + 2 Eq semi paramétriques par tranche. La console devra être dans l'axe de la scène.

PERIPHERIQUES : Dans le rack de diffusion, prévoir :

- 6 compresseurs (DBX, Bss, Drawner)
- 1 EQ 2X31 bandes (Apex, Bss, Klarck)
- 2 reverbs (M 2000, M One, SPX 990)
- 1 delay
- 1 lecteur CD

RETOURS : 2 retours identiques (Dnb, Max, LE 400, PS 15) sur 2 circuits séparés et un equalizer 1/3 oct par circuit.

Le groupe se déplace avec son sonorisateur façade, celui-ci se verra confier sans réserve la responsabilité des réglages, balances et concert.

Si le concert est en plein air, la scène ainsi que la régie devront être couverts.

Pour tout renseignement complémentaire concernant la technique n'hésitez pas à joindre *Gwendal* au **0612422712**

Accès

Le véhicule devra pouvoir être déchargé à proximité de la scène, sur un sol sec, dur et protégé des intempéries. Merci de nous prévenir en cas d'accès difficile (passages étroits, escaliers...). Prévoir le stationnement du fourgon.

Timing

A l'arrivée du véhicule technique suivant l'horaire défini avec le régisseur de « JOB », le système son façade et retour doit être monté, testé et disponible.

Déchargement, montage backline, son et lumière, balance : 2h30

En cas de changement de plateau avant le concert, prévoir un minimum de 30 min pour la remise en place.

Catering

Prévoir 3 repas chauds et boissons.

Loges

Une loge à proximité directe de la scène est toujours la bienvenue afin que les musiciens puissent se changer et se reposer avant le spectacle.

Hébergement

Si cela a été instauré au préalable, prévoir de quoi loger 3 personnes... Chambres d'hôtel ou autre...

Régie son : <i>Gwendal 0612422712 gwen-one@sfr.fr</i> Régie générale : <i>Stéphane 0608276870</i>
--